



# STILLE DIRIGENTIN / STILLER DIRIGENT



## VORBEREITUNG

Bereiten Sie einen Sitzkreis vor.

## ABLAUF

Die Teilnehmenden bilden einen Sitzkreis. Eine Person verlässt freiwillig den Raum. Die restlichen Teilnehmenden bestimmen nun eine Person, die die stille Dirigentin oder den stillen Dirigenten spielt. Die stille Dirigentin oder der stille Dirigent klatscht einen Rhythmus. Sie oder er kann dazu in die Hände klatschen, auf Oberschenkel oder auch auf die Schultern und kann dabei lauter, leiser, langsamer oder schneller werden. Der Rhythmus sollte einfach zu

merken sein. Hat die Dirigentin oder der Dirigent den eigenen Rhythmus den anderen Teilnehmenden vorgestellt, klatschen sie diesen nun gemeinsam.

Die Person, die vor der Tür gewartet hat, wird wieder in den Raum gerufen und muss erraten, wer den Rhythmus vorgestellt hat – wer also die stille Dirigentin oder der stille Dirigent ist.

## ZIEL

Die Gruppe lernt sich (besser) kennen. Die Mitglieder finden spielerisch einen Zugang zueinander.

## ARBEITSFORM

Gruppenarbeit Kleingruppe (3-7),  
Gruppenarbeit mittlere Größe (7-16),  
Gruppenarbeit Großgruppe (>16)

## DAUER

5 bis 10 Minuten

## PHASE



## MATERIAL

Kein Material nötig

## ENTWICKLUNGSSTUFE



VORSCHULALTER



GRUNDSCHULALTER



JUGENDALTER